

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO



R$ 2,00

MAIS FORTE QUE A MORTE!



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN
O BÁRBARO

ARTE DE CAPA: JOE JUSKO



CANSADO DA COMPANHIA DE VALÉRIA, CONAN DEIXA OS CORSÁRIOS DA IRMANDADE VERMELHA E DESEMBARCA DO NAVIO NO PORTO DE LIREIGH, NA COSTA OESTE DE VANAHEIM. COM SUA PARTE DOS SAQUES JÁ ESGOTADA, ELE PLANEJA VOLTAR PARA A AQUILÔNIA, AO SUL.

K-KRAK!





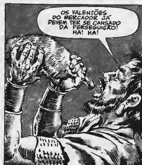

CALMA. GUARDE A ESPADA, AMIGO. VEJA... SOMOS RICOS E NÃO PRECISAMOS ROUBAR UM VIAJANTE SOLITÁRIO COMO VOCÊ.
SÓ QUEREMOS COMPARTILHAR O CALOR DO SEU FOGO.


VOCÊ ESTÁ SEGURO COMO UM BEBÊ CONOSCO.


É ESPERTO, CIMÉRIO. UM LADRÃO SABE RECONHECER OUTRO NÃO?
O QUE VEJO É QUE SÃO HOMENS DE RIQUEZAS OBTIDAS RECENTEMENTE. SUAS ROUPAS NÃO REFLETEM SUA POSIÇÃO.
VINHO, AMIGO?


NÓS TRÊS ENCONTRAMOS UM MERCADOR GORDO COM UMA BOLSA AINDA MAIS GORDA NUMA ESTRADA PERTO DE LIREIGH. E O DEIXAMOS VIVER EM TROCA DE SUA GENEROSA CONTRIBUIÇÃO AOS NOSSOS BOLSOS.
AGORA VAMOS VOLTAR PARA A ALDEIA.


VOCÊS DEIXARAM O MERCADOR VIVO? NÃO TEMEM SEREM PERSEGUIDOS?
HAH! NÃO HÁ NADA A TEMER...


OS VALENTÕES DO MERCADOR JÁ DEVEM TER SE CANSADO DA PERSEGUIÇÃO! HA! HA!


SANGUE DE CROM!
T-CHOK!
YMIR!

A GAROTA DA FLORESTA ASSOMBRADA

Argumento: CHARLES DIXON
Desenhos: GARY KWAPISZ
Arte-Final: ERNIE CHAN



ME/SSC 140 (1987) - ESC 152/1


ESPEREM! EU NÃO SOU UM DELES!
HAH! AGORA VOCÊ É, SIM, E TÃO CULPADO QUANTO!

MEU CAVALO! A LUZ DA FOGUEIRA NOS TORNA ALVOS FÁCEIS!

PRECISO DA SUA AJUDA, "AMIGO".

E SEI QUE NÃO VAI SE IMPORTAR.

ELE APAGOU O FOGO.
SIM, COM UM DE SEUS PRÓPRIOS HOMENS. NÃO CONSIGO MAIS VÊ-LO.


CROM! ESSE MERCADOR DEVE SER RICO PARA TER TANTOS GUARDAS!
ATRÁS DE NÓS!


EU NÃO QUERIA ENCRENCA...
SHUNK!


...MAS VOCÊS NÃO ACREDITARAM...
CHONK!


...EM UM HOMEM INOCENTE!
WSSSSHONK!


LÁ ESTÁ UM DELES!
CROM!


UH!
TUNK!


UFF!






ACHEI QUE O GRANDÃO TINHA VINDO POR AQUI. O OUTRO CORREU PARA A MATA.
VÊ ALGUM DELES?


O BÁRBARO FOI ATINGIDO POR UMA FLECHA... NÃO VAI DURAR MUITO.
PEGAMOS *DOIS*. BOM TRABALHO. RECEBE-REMOS NOSSA RECOMPENSA POR ELES E UM BÔNUS PELA DEVOLUÇÃO DO OURO. *VAMOS*.

OS *CORPOS* FICAM *AQUI*.
SIM, PARA OS ABUTRES.


MINHA GENTILEZA FOI RECOMPENSADA POR UMA *FLECHA* NAS COSTAS...
VOCÊ ME MOSTROU MINHA ASNEIRA, CROM...


HÃ? UMA CASA EM RUÍNAS... TÃO DENTRO DA MATA.


PODE SER UMA RUÍNA, MAS ABRIGA DO VENTO.
VAI SER ÚTIL.


VOU CUIDAR DESTA MALDITA FLECHA... UM...





S-SNAP!



O CIMÉRIO PRIMEIRO QUEBRA A PONTA DA FLECHA PARA PODER PUXAR A HASTE. DEPOIS, COBRE O FERIMEHTO COM BARRO ÚMIDO PARA EXTRAIR O VENENO. EM SEGUIDA, FAZ UMA BANDAGEM DE FOLHAS.









DEPOIS DISSO, ELE CAI... VÍTIMA DE FEBRE.


ACORDE, CIMERIO.
HÃ?


NÃO PRECISA DA ESPADA. VOCÊ NÃO CORRE PERIGO COMIGO.
O-ONDE ESTOU? ESTA NÃO É A FLORESTA DE TAIGA.
LONGE DISSO, MEU AMIGO.


ISTO NÃO É UM LUGAR. MAS MANTENHA SUA ESPADA EM PUNHO... HÁ PERIGOS AQUI.


QUE ESPÉCIE DE PERIGOS, GAROTA?
ISSO NÃO IMPORTA, AGORA.




QUE FEITIÇARIA É ESTA?
NÃO TENHO TEMPO PARA ENIGMAS, GAROTA. ESTOU CANSADO E MEU BRAÇO ARDE COMO O FOGO DO INFERNO.
NÃO DEVIA. AQUI NÃO HÁ *DOR*. NÃO SE PODE TRAZER FERIMENTOS A ESTE LUGAR.


NÃO É FEITIÇARIA, CONAN. VOCÊ NÃO PODE TRAZER A DOR A ESTE MUNDO.
MEU FERIMENTO... É COMO SE NUNCA TIVESSE EXISTIDO.
ESTA É A TERRA ENTRE DOIS MUNDOS. NINGUÉM *FICA* AQUI. ELES SEGUEM VIAGEM...
...PARA A TERRA DA LUZ, ALÉM DAQUELAS COLINAS, ONDE VIVEM PARA SEMPRE.
EU VEJO A LUZ... É COMO SE O SOL REPOUSASSE NO VALE.


E POR QUE *VOCÊ* NÃO VAI PARA A CIDADE DA LUZ?
NÃO POSSO. FUI ENVIADA A ESTE LUGAR POR UM HOMEM MALIGNO... QUE ME FERIU DE TAL FORMA QUE NÃO POSSO VIAJAR PARA A TERRA DA LUZ ENQUANTO ELE VIVER.


E *QUEM* É ELE?
VOCÊ VAI SABER AO ENCONTRÁ-LO.


O QUÊ?! DO QUE ESTÁ FALANDO?
VOCÊ PRECISA IR! HÁ PERIGO AQUI.


O CÉU ESTÁ ESCURECENDO...
OS SOMBRIOS SE APROXIMAM.


ESPERE! POR QUE DEVO ENCONTRAR O HOMEM QUE LHE FEZ MAL?
NÃO HÁ TEMPO! VOLTE PARA SUA TERRA! AGORA!


EI! AONDE VAI?
FUJA ENQUANTO HÁ TEMPO, CIMÉRIO.


BOM DIA, FORASTEIRO.
ESTÁ INDO PARA O LUGAR DA LUZ?


NÃO, PARA CASA. VOCÊS SÃO DA CIDADE DA LUZ?
NÓS SOMOS DE OUTRO LUGAR.

...UM LUGAR DE TREVAS...
...TREVAS ETERNAS...
...UMA ETERNIDAAADE NO POÇO...
...PARA SEEEEEMPRE...
ARRROOOOOOOO
HUUURRRRRRRR
DEMÔNIOS DE CROM!
ARRRROOOOOO O


RAAAAHHRR!
QUE HORROR É ESTE?
GLOOSH!
RRRRRRRR!
NÃO SEI ONDE ESTOU, NEM COMO ESCAPAR...

...MAS, PELOS DEUSES... EU SOU CONAN. DISSO EU TENHO CERTEZA...

CRUNSH!

...E TUDO O QUE SANGRA PODE MORRER...

ARRRRRRRRRR!

...E VOCÊS, DEMÔNIOS, VÃO SANGRAR!


VOCÊS ME PEGARAM... MAS NÃO VÃO... ME SEGURAR!


CROM, SEU DEUS IMPIEDOSO! ME CONDENAR A *ISTO*!


MALDITO SEJA, *CROM*! QUANDO EU CHEGAR À TERRA DOS MORTOS... VOU ENFIAR MINHA ESPADA... NO SEU OLHO BOM!


ESTOU INDO, CROM! AFIE SEU *MACHADO*!


AAAH!
HÃ? FOI UM SONHO... UM SONHO MALUCO.


MEU BRAÇO DÓI, MAS DESINCHOU.


QUANTO TEMPO EU DORMI? O SOL JÁ ESTÁ A PINO.


BEM, NÃO VOU MUITO LONGE SEM UM CAVALO, MAS...
HÃ?!





A GAROTA DO MEU SONHO...







O AGRESSOR TEM O BRILHO DA LOUCURA EM SEUS OLHOS... O OLHAR DE ALGUÉM CUJA ALMA ESTÁ ENCHARCADA DE MALDADE... DA MAIS DEPRAVADA CRUELDADE.

HÃ... QUE INSANIDADE É ESTA?

O CIMÉRIO VÊ DIANTE DOS SEUS OLHOS EVENTOS QUE ELE SABE TEREM ACONTECIDO VÁRIOS VERÕES ATRÁS. ELE FECHA OS OLHOS, MAS O DRAMA CONTINUA SE DESCORTINANDO EM SUA MENTE.

A FEBRE... PERTURBOU MINHA MENTE.




PARECE SER A GAROTA DO MEU SONHO... EXCETO PELO MEDALHÃO QUE USAVA... QUE NÃO ESTÁ NESTE CORPO.


ESTA COVA NÃO SERÁ UM GRANDE CONFORTO, MAS É MELHOR DO QUE NADA.


E TEM VISTA DAS MONTANHAS... VERDES NA PRIMAVERA... COBERTAS DE NEVE NO INVERNO.


HUM... A FEBRE ME ENFRAQUECEU... NÃO COSTUMO SER TÃO SENTIMENTAL COM OS MORTOS


BAH! OS MORTOS ESTÃO *MORTOS*, E LÁGRIMAS NÃO MUDAM ISSO.


A SUDESTE FICA UM VALE CORTADO POR UM RIO TORTUOSO, CUJA NASCENTE SÃO AS GELEIRAS DO NORTE.
NA MARGEM ORIENTAL HÁ UMA CIDADE CONSTRUÍDA COM PEDRA E CEDRO.


NA MARGEM OCIDENTAL FICA O ACAMPAMENTO FORTIFICADO DOS SITIADORES DA CIDADE. ELES ESPERAM HÁ TRÊS ESTAÇÕES PELA RENDIÇÃO DE SEUS OPONENTES.


É PARA O FORTE DOS SITIADORES QUE O CIMÉRIO É ATRAÍDO.


VOCÊ! PARE ONDE ESTÁ! UHH!
HÃ? ALGUÉM NA MURALHA...


E SE APROXIMA.
É UM DOS NOSSOS?


NÃO. QUEM É VOCÊ E COMO ENTROU AQUI?
SEUS GUARDAS SÃO CEGOS E SURDOS. FOI SIMPLES. QUERO FALAR COM SEU COMANDANTE, POIS TENHO UMA ESPADA PARA ALUGAR.
FALE *COMIGO*.


HAH! VOCÊ É UM SUBALTERNO. SÓ FALO COM O *COMANDANTE*.


UM CIMÉRIO ESCALOU A MURALHA PARA FALAR COM VOCÊ, JARL.
SIM, TENHO.


ESCALOU A MURALHA? ENTÃO DEVE TER ALGO *URGENTE* A DIZER.


QUERO ALUGAR MINHA ESPADA. TENHO EXPERIÊNCIA EM CERCOS E SERIA UM GRANDE REFORÇO PARA VOCÊS.
E O QUE DESEJA EM TROCA?
UM LUGAR PARA DORMIR, UMA TIGELA PARA COMER E UMA PARTE DA PILHAGEM QUANDO INVADIRMOS A CIDADE


É JUSTO. O VILÃO QUE DESEJAMOS ESMAGAR TEM SAQUEADO AS ALDEIAS E FAZENDAS DESTE VALE. O NINHO DELE É A SUA PROPRIEDADE, E NÓS VAMOS...
JÁ BASTA...


MOSTRE-ME MINHA TENDA. NÃO ME INTERESSA O MOTIVO DA LUTA, MAS, SIM A *LUTA*.


É A ÚLTIMA TENDA VOLTADA PARA A MURALHA NORTE. HÁ OUTROS FORASTEIROS LÁ, CIMÉRIO.


MÁ SORTE, RHIF. AS PEDRAS NÃO ESTÃO DO SEU LADO ESTA NOITE.
EI! GUARDEM MEU LUGAR! VEJO UM CONHECIDO CHEGANDO.
GRRRRRR...


MEU AMIGO CIMÉRIO! QUE BOM QUE AINDA ESTÁ VIVO!
WHAP!


NÃO GRAÇAS A VOCÊ!
UHH!
CLUD!


SEU AMIGO NÃO PARECE FELIZ EM VÊ-LO.
UH... ELE ESTÁ APENAS CANSADO... ATÉ JÁ CAIU NO SONO.


ONDE ESTOU? ME SINTO ESTRANHO...


CONAN!
HEIN?


OH! RESOLVEU ME AJUDAR EM MINHA VINGANÇA.
VOCÊ... MAS...?


VOCÊ ESTÁ SEGUINDO O RASTRO DO MEU ASSASSINO.


ENTÃO NÃO FOI UM SONHO.
NÃO FOI UM SONHO... FOI REAL... *PERIGOSAMENTE* REAL.

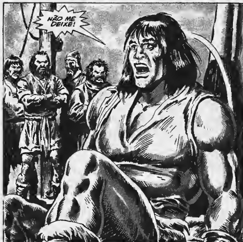

VOCÊ ENTENDE AGORA, NÃO CONAN? E VAI ME AJUDAR?
SIGA-ME, EU VOU APAGAR ESTE FOGO.
NÃO TENHO ESCOLHA. MINHA CABEÇA ESTÁ QUEIMANDO COM PENSAMENTOS QUE ME ATORMENTAM NOITE E DIA.


ONDE ESTAMOS?
AQUI ESTÁ SEU DESTINO, CIMÉRIO.


SIGA ESSE TÚNEL E O SANGUE DO MEU ASSASSINO SERÁ DERRAMADO. SÓ DEPOIS DISSO VOU ENCONTRAR PAZ... E VOCÊ, ALÍVIO.


ADEUS, CIMÉRIO.
ESPERE, GAROTA! ESPERE!


EU DISSE PARA ESPERAR! NÃO ME DEIXE!


NÃO ME DEIXE!


HAH! ELE CHORA COMO UM BEBÊ. ACHO MELHOR ENCONTRARMOS LOGO A MÃE DELE.


WHUNK!
PORCO!


UNNNHHHH


MESMO MORTAS, AS MULHERES CONTINUAM ME CAUSANDO PROBLEMAS.


HÁ SEMANAS NÃO TENHO UMA NOITE DE SONO TRANQUILA. EU...

O QUE É ISSO?


SERÁ QUE...?


É! O TÚNEL QUE A GAROTA ME MOSTROU NO SONHO! DORMINDO OU ACORDADO, ELA ME ATORMENTA!

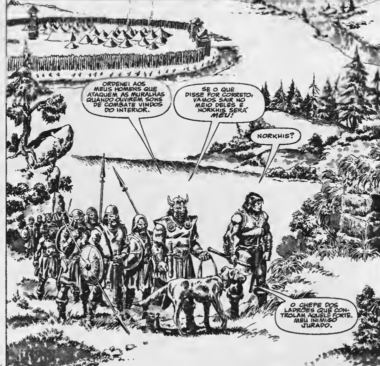
NÃO! JARL NÃO PODE SER PERTUR... UH!
AFASTE-SE! TENHO QUE FALAR COM SEU CHEFE!








ESSE É O TÚNEL DE QUE FALOU?
SIM. ELE PASSA POR BAIXO DO RIO E SEGUE ATÉ UM DEPÓSITO NO PORÃO DO FORTE. EU O SEGUI ATÉ O FINAL


ORDENEI AOS MEUS HOMENS QUE ATAQUEM AS MURALHAS QUANDO OUVIREM SONS DE COMBATE VINDOS DO INTERIOR.
SE O QUE DISSE FOR CORRETO, VAMOS SAIR NO MEIO DELES E NORKHIS SERÁ MEU!
NORKHIS?
O CHEFE DOS LADRÕES QUE CONTROLAM AQUELE FORTE. MEU INIMIGO JURADO.




VEJA! O CÃO SEGUE O CHEIRO DA CARNE SECA DA DESPENSA.


FOI POR CAUSA DESTE TÚNEL QUE O SUÍNO RESISTIU TANTO TEMPO. ELES DEVEM USÁ-LO PARA BUSCAR ALIMENTOS DURANTE A NOITE.
LOGO ESTAREMOS ENTRE OS CÃES. VAMOS QUEIMAR O FORTE E PASSAR OS SOLDADOS NA ESPADA!


VIRAM? MEU BOM AMIGO NOS CONDUZ À VITÓRIA E À PILHAGEM!


EU VOU SUBIR ATÉ A FORTALEZA. AGUARDEM MEU SINAL. QUANDO O CAMINHO ESTIVER LIVRE, NOS REUNIREMOS LÁ EM CIMA.




GUG
GUG
GUG


NÃO É EDUCADO BEBER SEM PARTILHAR


HÃ? NÃO SEI DE ONDE VEIO, MAS NÃO VAI PASSAR POR...


SH-CHOP!


SIGA-ME, JARL. O CAMINHO ATÉ A GARGANTA DO SEU INIMIGO ESTÁ LIVRE.



FOMOS *INVADIDOS*! O INIMIGO ESTÁ ENTRE NÓS!

ATACAR! NÃO DEIXEM QUE SE RECUPEREM! O FORTE SERÁ NOSSO SE TOMARMOS AS MURALHAS!


O CIMÉRIO LUTA COMO UM LOUCO!
AFASTEM-SE, CÃES! VOCÊS NÃO SÃO QUEM EU PROCURO!
UHH!

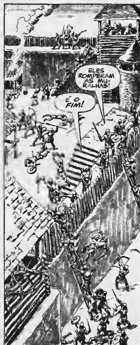

FUMAÇA! E SONS DE AÇO! ATACAR! VAMOS TOMAR O PORTÃO E NOS JUNTAR A JARL!


JARL ROMPEU NOSSAS DEFESAS! MATEM TODOS, MAS DEIXEM JARL PARA MIM!


ONDE ESTÁ MEU EXÉRCITO? ESTAMOS ISOLADOS! YMIR, QUE BATALHA!
ARRRRR!
TCHOC!


WHUMP!
WHUMP!
WHUMP!


CROM, CONTE OS MORTOS!


ELES ROMPERAM AS MURALHAS!
É O FIM!


HÃ?
LUTEM, SEUS VERMES. SE VAMOS SER MORTOS, QUE SEJA EMPUNHANDO NOSSAS ESPADAS!
AQUELE MEDALHÃO...
VAMOS ENCONTRAR OS DEUSES COM UMA MALDIÇÃO NOS LÁBIOS!
...É DA GAROTA.
VOCÊ, CÃO ASSASSINO! EU VIM BUSCAR SUA CABEÇA!
HÃ? QUEM É AQUELE INSANO? EU NÃO O CONHEÇO.


ESTÃO DERRUBANDO O PORTÃO!
KRRRASH!
PARA TRÁS!


VOCÊ! ONDE CONSEGUIU ESSE MEDALHÃO?
ENTÃO VOCÊ GOSTOU DO PENDURICALHO?


HAH! TIREI DE UMA VADIA MORTA. ELA NÃO PRECISAVA MAIS DELE.
QUER VIR TIRAR DE MIM?


COM PRAZER. SE CROM ME DER FORÇAS, VOU TIRAR ESSE MEDALHÃO DO TOCO DO SEU PESCOÇO...

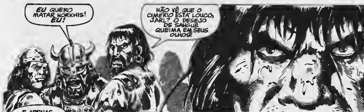

...ASSIM QUE REMOVER SUA CABEÇA!
KA-RANG!


HAH!
BUH-KRASH!


MATEM OS DEFENSORES! NÃO DEIXEM NENHUM VIVO!
AAHHH!


TODOS OS DEPENSORES DO FORTE SÃO MORTOS, E OS HOMENS DE JARL COMEÇAM A SE AGLOMERAR PARA ASSISTIR AO COMBATE ENTRE CONAN E O HOMEM CUJA FACE O ATORMENTOU NOS ÚLTIMOS MESES.
MEU MACHADO TEM SEDE DO SEU SANGUE... NÃO VOU DESCANSAR ATÉ VER VOCÊ MORTO AOS MEUS PÉS!
NÃO SEI QUE MAL LHE FIZ, CIMÉRIO. MAS SE EU MORRER NESTE DIA, SERÁ DEPOIS DE VOCÊ!
PARE! NORKHIS É MEU INIMIGO! É MEU DIREITO ENFRENTÁ-LO! O CIMÉRIO ESTÁ ROUBANDO MINHA VINGANÇA!


ELE É MEU! EU VOU MATÁ-LO... E QUALQUER HOMEM QUE FICAR ENTRE NÓS!
AFASTE-SE OU FURO VOCÊ, JARL!


EU QUERO MATAR NORKHIS! EU!
NÃO VÊ QUE O CIMÉRIO ESTÁ LOUCO, JARL? O DESEJO DE SANGUE QUEIMA EM SEUS OLHOS!


E APENAS A MORTE VAI LIBERTÁ-LO DE SUAS GARRAS.


VOCÊ ESTÁ CANSANDO, CIMÉRIO. LOGO VAI TOMBAR.
NUNCA!


AHHHH!


OLHE PARA MIM, IDIOTA! EU SOU A FACE DA MORTE! DA SUA MORTE!


SUA!
KRANG!


ARRRHH!


VOCÊ VAI PARA O POÇO MAIS SOMBRIO!


NÃO HOJE!


VOCÊ CAIU, CIMÉRIO! PELA ÚLTIMA VEZ!
VOU ESMAGAR SUA CABEÇA COMO UMA ABÓBORA MADURA!

UH!
SUA CARCAÇA VAI SER DEVORADA PELOS *PORCOS*. PENSE NISSO ENQUANTO MORRE.
SHHNK!


BÁRBARO MALDITO! VOCÊ ROUBOU MINHA VINGANÇA!


EU É QUE DEVIA MATAR ESSE HOMEM!
FIQUE SATISFEITO COM A CABEÇA DELE. EU SÓ QUERO ESTE MEDALHÃO.

UMA SEMANA DE CAVALGADA RUMO AO NORDESTE...








CONAN PARTE PARA O SUL, MAS SUA PLANEJADA VOLTA AOS REINOS CIVILIZADOS SERÁ RETARDADA ATÉ A PRIMAVERA PELA CHEGADA DO INVERNO ÀS TERRAS DO NORTE. PORÉM, ELE ESTÁ EM PAZ.

ARTE POR PABLO MARCOS



PERGAMINHOS HIBORIANOS

Ira de Crom!!! Primeiro vocês aniquilam a publicação *Conan – O Aventureiro*. Depois, de tabela, reduzem pela enésima vez o número de páginas da *ESC* e acabam com *Canan Saga*. Ymir! Quando este sofrimento vai acabar? Só falta agora nos crucificar no deserto de Khauran! Acompanho as aventuras do Cimério há mais de dez anos, por isso julgo ter um pouco de conhecimento para afirmar que a *ESC* está atravessando sua segunda grande depressão, iniciada logo após a fantástica aventura *Espadas de Zhamakand (ESC 140)*. Desde então, a *Espada* tem se resumida a pura exibição de monstrengos abomináveis, uma moléstia que chegou a atingir inclusive a incorruptível *Conan Saga*. Bah! Essas crias do inferno podem impressionar os novos recrutas conanmaníacos, não alguém que já travou tantas batalhas ao lado do Cimério. Na verdade, sou muito mais a simplicidade engenhosa de histórias como *Jornada no Inferno (ESC 7)*, *As Negras Noites de Zamboula (ESC 8)* e *O Sangue dos Deuses (ESC 16)*, que não apresentam nenhum monstro aterrorizante, mas nem por isso deixam de ser imortais.

MÁRIO AUGUSTO ROQUE
R. Lúcia, 88 E
41250-020 — Salvador — BA

Ira de Crom pra você também, Roque. Vamos por partes. Primeiro, nós não aniquilamos nada, pois a revista Conan – O Aventureiro *era uma publicação limitada que estava programada para terminar na edição 5. Em segundo lugar, a redução de páginas da ESC não prejudicou seu conteúdo, e ainda por cima tornou a revista mais barata para os leitores. Por último, fizemos um levantamento das histórias publicadas na ESC desde a edição 140, que você menciona. E o resultado foi o seguinte:* Os Anões Assassinos da Stygia *(ESC 141), sem crias do inferno;* O Senhor do Castelo *(ESC 142), sem crias do inferno;* As Devoradoras *(ESC 143), sem crias do inferno;* Três Vidas para um Demônio *(ESC 144), com crias do inferno;* Honra entre Ladrões *(ESC 145), sem crias do inferno;* Os Subterrâneos *(ESC 146), sem crias do inferno;* A Legião Perdida *(ESC 147), sem crias do inferno;* A Maldição dos Eternos *(ESC 148), sem crias do inferno;* O Vale Além das Estrelas *(ESC 149),* ***com*** *crias do inferno;* No Covil do Deus-Lagarto *(ESC 150), sem crias do inferno;* Jardim de Sangue *(ESC 151),* ***com*** *crias do inferno; e finalmente* A Garota da Floresta Assombrada *(ESC 152), sem crias do inferno. Agora faça as contas.*

Sou colecionador das revistas do Conan desde o primeiro número e quero agradecer o excelente trabalho que vocês vêm realizando até hoje. Tenho algumas perguntas a fazer: 1) O universo 2099 acabou para sempre? Estou muito triste com isso, pois sou um grande fã daqueles personagens. 2) Em *CB 54*, uma tal de Sélvia Selvagem disse que gostava de ouvir metal. Gostaria de me comunicar com ela para trocarmos uma idéia sobre esse gênero musical.

RUBENS DE CASTRO FERNANDES
Estrada do Dendê, 460, bl. 2, ap. 203
21920-000 — Rio de Janeiro — RJ

Nós é que agradecemos sua carta e suas palavras, Rubão. 1) Todos nós ficamos tristes com o fim do universo 2099, mas, infelizmente, a Marvel decidiu mesmo cancelar as revistas e rever todo o projeto. 2) Sélvia, já que você não mandou endereço, escreva pro Rubens.

Escrevo para elogiar a qualidade e a organização da *Cronologia da Carreira de Conan*, editada na revista *Conan – O Bárbaro*. Trata-se de um material muito útil para qualquer conanmaníaco acompanhar as aventuras do Bárbaro na Era Hiboriana.

JOÃO B. FERNANDEZ
R. Seixas Maia, 55, ap. 502
58038-080 — João Pessoa — PB

Valeu, João.

MERCADO DE SHADIZAR

Estou vendendo: *ESC 1 a 85, 89 a 106, 111, 115, 118 a 126, 131; ESCOR 1 a 7, 9 a 12; CS 1 a 3, 5, 9; CR 2 a 4; Conan – O Filme 1*. Bom estado de conservação, preço a combinar.

LUIZ VIEIRA DE SOUSA
Av. Cel. Pedro de Brito, 359
64240-000 — Piracuruca — PI

Vendo minha coleção de *A Espada do Selvagem de Conan*, do nº 1 ao 145, muito bem conservada, por apenas R$ 70,00.

LUCIMARDEM R. MORAES
R. Pirajuba, 902, Caixa Postal 19
Tel. (034) 411-2454
38280-000 — Iturama — MG



JOSÉ LUIZ VIENA DE ABREU
TAUBATÉ - SP

Escreva para ***PERGAMINHOS HIBORIANOS:*** Rua Bela Cintra, 299 – São Paulo – SP – CEP 01415-000. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: **todas** as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome_______________ Data de nasc.________ Endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP)__________ Tel. (DDD)________ Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone: 0800-130077 (ligação gratuita), de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas.


Editora Abril
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN
Nº 152

Presidente e Editor: Roberto Civita; **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Thomaz Souto Corrêa, **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico, **Diretor de Desenvolvimento Editorial** Celso Nucci, **Diretor de Recursos Humanos:** Egberto de Medeiros, **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci; **Diretor de Operações:** Gilberto Fischel, **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Kobata, **Diretor de Controle de Gestão:** Hong Yuh Ching; **Diretor de Publicidade:** Orlando Marques
Diretor Superintendente: Anthony R L. Seadon
Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore
REDAÇÃO · Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores· Claudio Carina, Marco Aurélio M. Moretti e Mario Luiz C Barroso, **Revisora:** Elke Lopes Muniz; **Coordenador de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos, **Auxiliar de Produção:** Paulo Américo V Maffia, **Editores de Arte:** José Roberto Jimenez Costa e Sérgio Furlani, **Desenhista·** Donizete Amorim, **Letrista:** Fernando E Algaba, **Assistentes de Arte:** Fábio M. Figueiredo, Rivail M Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara, **Atendimento ao Leitor:** Fernando Bertacchini, **Tradução e Adaptação:** Estúdio Desearte, **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G Fiasco
COMERCIAL · Diretor: Walter Thomé, **Gerente de Marketing·** Rosana Pires Rovai, **Gerente de Desenvolvimento de Produto:** Otto M. Busch, **Gerentes de Produto:** Cecília de Olveira e Wagner de A. Mingatti, **Assistentes de Produto** Anane Teixeira Malta e João Bracco.
PUBLICIDADE · Gerente: Roberto Neuber de Assis; **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Sandra Genz e Telma Stoia Paccitti **ESCRITÓRIOS REGIONAIS** · RIO DE JANEIRO Cláudio Bartolo · tel . (021) 546-8169/fax· (021) 556-8264, BELO HORIZONTE Silvana Grisi · tel.. (031) 261-6104/fax (031) 261-7114; PORTO ALEGRE Ana LúciaR Figueira-tel (051)231-5899/ fax: (051) 231-4857, CURITIBA· Marcos Antonio Piazzetta · tel./fax (041) 352-2426, BRASÍLIA Solange Tavares· tel (061) 315-7554/fax (061) 315-7558.
COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING · Gerente: Maria Luiza Volponi; **ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS · Gerente·** Eliseu Urban, **Diretor Responsável:** S Fukumoto
A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril **ISSN 0104-2483 · São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel (011) 236-4155, telex (011) 22115 Telegramas Editabril. **Assinatura Anual** · 12 PACOTES · FAMÍLIA SUPER-HERÓIS (cada pacote:X-Men, Wolverine, Homem-Aranha, Hulk, Capitão América, Superaventuras Marvel) **Atendimento ao Assinante:** tel (011) 823-9222
Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S A A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados** (as seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque), ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505, Osasco · SP,tel (011) 810-4800, fax (011) 868-3018 (Dinap), pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem Distribuída com exclusividade no país pela DINAP **[Números atrasados via INTERNET:** dinap @email abril com br] **Distribuidor em Portugal** Deltapress - Sociedade de Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, 2710 Sintra

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril
Presidente: Roberto Civita
Vice-presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Plácido Loriggio, Raul Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa

RECLAMAÇÕES? SUGESTÕES?? QUESTÕES???

Ligue para a
CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR:
Tel. 0800-130477
De segunda a sexta, das 9 às 18 horas.
A ligação é gratuita!

OU
Escreva para a
EDITORA ABRIL JOVEM:
Rua Bela Cintra, 299 - 3º andar -
CEP 01415-000 - São Paulo - SP.



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!